



**Blasorchester
Winterthur**

Leitung Roman Schnell



**Stadtjugendmusik
Winterthur**

Leitung Mario Franke

Konzert in der Kirche

Samstag, 7. November 2015

19.00 Uhr

Zwinglikirche Winterthur



Liebe Freunde guter Blasmusik

Unser „Konzert in der Kirche“ ist längst zu einer beliebten Tradition geworden. Es soll zu einer Stunde der inneren Ruhe werden und eine froh machende und musikalische Einstimmung auf die bevorstehende Advents- und Weihnachtszeit sein.

Das Blasorchester Winterthur BOW und die Stadtjugendmusik Winterthur SJM freuen sich, Sie zu einem weiteren gemeinsamen Konzert in der Kirche einzuladen.

Unter den musikalischen Leitungen von Roman Schnell (BOW) und Mario Franke (SJM) haben beide Orchester ein interessantes Programm erarbeitet. Lassen Sie sich von ausgewählten Kompositionen und Arrangements, einem anspruchsvollen Programm und einer grossen Klangvielfalt berühren.

Zum Ende unserer diesjährigen Konzertreihe danken wir allen treuen Besuchern unserer Veranstaltungen für die uns in vielfacher Weise zuteil gewordenen Sympathie und Unterstützung.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen und wünschen Ihnen eine friedvolle Advents- und Weihnachtszeit sowie ein gutes neues Jahr

Ihr Blasorchester Winterthur
Ihre Stadtjugendmusik Winterthur

1 Spirit of Music

Fritz Neuböck (*1965)

Spirit of Music entstand anlässlich der Eröffnungsgala des Festivals Traunviertel 2002 für das Jugendorchester der Marktmusik Vorchdorf. Das spritzige, in traditioneller ABBA Form gehaltene Werk wurde als Pflichtstück der Grundstufe für die Wertungsspiele des Oberösterreichischen Blasmusikverbandes nominiert. Die Besetzung wurde sehr kompakt gewählt. Fritz Neuböck hat versucht, das Werk möglichst farbig zu instrumentieren.

2 Four old Dances

- Bourree
- Menuett
- Pavane
- Gigue

Jan van der Rost (*1956)

Four old Dances wurde von Jan van der Rost in der Form einer Tanz-Suite der Renaissance geschrieben. Bewusst unregelmässige Taktarten und eingestreute „schräge“ Harmonien lassen aber sofort hören, dass es sich hier um eine zeitgenössische Komposition handelt!

3 It started with a Kiss

Timothy Travis (*1966)

It started with a Kiss von Timothy Travis, ist eine romantische Ballade mit der Hauptrolle für das Altsaxofon. Die melancholischen Klänge rufen den ersten Kuss in Erinnerung.

4 La Brava

David Shaffer (*1953)

La Brava Markante Melodien und geschmackvolle, lateinamerikanische Rhythmen sind die herausragenden Merkmale dieser Komposition.

1 Fanfare-Hayabusa

Satoshi Yagisawa (*1975)

Fanfare-Hayabusa Die Kapsel der Raumsonde Hayabusa kehrte am 13. Juni 2010 zur Erde zurück - nachdem sie unter diversen Schwierigkeiten Bodenproben vom Meteoriten Hayabusa gesammelt und eine siebenjährige Reise von sechs Milliarden Kilometern zurückgelegt hatte! Der Komponist Satoshi Yagisawa wurde gebeten, ein Stück zur Erinnerung an die erfolgreiche Mission, zu schreiben. Nach der Premiere wurde Fanfare - Hayabusa auf Wunsch des Publikums noch einmal als Zugabe unter stehenden Ovationen wiederholt.

2 Tignale

Carl Wittrock (*1966)

Tignale ist eine italienische Gemeinde mit gut 1400 Einwohnern. Sie liegt zwischen Gargnano und Limone sul Garda auf der westlichen Seite des Gardasees in der Provinz Brescia. Der Komponist verarbeitet in seinem Werk die Eindrücke um den kleinen Luftkurort und die aus einem Urlaub entstandene Liebe zu Italien. Absolute Ruhe, unberührte Natur und jede Menge frische Luft. Fernab vom Trubel am See ist diese wohltuend ruhige Gegend der ideale Platz, um zu entspannen und neue Energie zu tanken. Gerne nehmen wir Sie für einen kurzen Augenblick in diese unberührte Berglandschaft mit.

3 St. Florian Choral

In Memoriam Anton Bruckner
Thomas Doss (*1966)

St. Florian Choral Das Stift zu St. Florian war die Wirkungsstätte des oberösterreichischen Komponisten Anton Bruckner. Mitten in ländlicher Idylle steht dieses Stift mit seiner wunderbaren Kirche, wo viele Sinfonien Bruckners entstanden sind. „St. Florian Choral“ ist Thomas Doss' bescheidene und tiefe Verneigung vor diesem Grossmeister, dessen Musik sein musikalisches Leben nachhaltig geprägt hat.

4 Alvamar Overture

James Barnes (*1949)

Alvamar Overture Mit der „Alvamar Overture“ von James Barnes, einem der führenden amerikanischen Konzertkomponisten, präsentieren wir ein Werk, das durch seine Vielseitigkeit überrascht. Imposante Melodien und rassige Rhythmen als auch die grosse Dynamik lassen phasenweise an Filmmusik im Breitwand-Kino denken.

5 Il Barbiere di Siviglia

Gioacchino Rossini (1792-1868)

Il barbiere di Siviglia Die Uraufführung von Gioacchino Rossini's komischer Oper »Il barbiere di Siviglia ossia la inutileprecauzione« fand am 20. Februar 1816, neun Tage vor dem 24. Geburtstag des Komponisten, im römischen Teatro Argentina statt. Rossini, Musikerkind aus Pesaro, war zu diesem Zeitpunkt bereits ein berühmter, wenn nicht der berühmteste Opernkomponist Europas. Diese Oper zählt zu den berühmtesten Werken der Opera buffa. Franco Cesarini bearbeitete die in mehreren Versionen existierende zweite Ouvertüre, in der das berühmte Rossini-Crescendo natürlich nicht fehlen darf, für Blasorchester.